



nouveau

Chœur *national* **des** **jeunes**

nouveau

Chœur *national* des jeunes

Sommaire

- Le chœur
- La direction musicale
- Les chanteurs
- Le répertoire
- L'Agenda
- À Cœur Joie
- Contacts



Chœur

L'objectif de ce groupe est essentiellement pédagogique, artistique et expérimental, permettant à chaque chanteur d'acquérir de nouvelles expériences par rapport aux filières institutionnelles.

Il propose un répertoire éclectique pour aller à la rencontre de toutes les musiques, un travail vocal attentif, une très bonne ambiance de travail permettant de fédérer en peu de temps un ensemble composé de jeunes venus de toute la France. Il fonctionne grâce à l'implication des jeunes chanteurs dans la production.

Faire partie du chœur c'est :

- travailler avec un chef et un formateur vocal de haut niveau
- découvrir des répertoires de tous styles et toutes époques
- rencontrer d'autres chœurs et participer à des festivals et concerts de prestige
- faire partie d'un outil de promotion du chant choral sur le territoire national
- offrir à l'association À Cœur Joie une vitrine qualitative de ses actions.»

*Pour faire partie du chœur, **il faut avoir entre 16 et 24 ans**, s'engager pour **deux ans renouvelables** et participer à tous les week-ends et sessions de répétition.*

*Le recrutement est ouvert à ceux qui ont déjà **une bonne expérience chorale** ou qui ont débuté **des études de chant**.*

Jean-Claude Wilkens

Directeur de l'Association À Cœur Joie

AUDITIONS

Si vous avez entre 16 et 24 ans et souhaitez auditionner pour intégrer le chœur pour la saison 2019/2020

Une audition peut se faire lors des week-ends.

RENSEIGNEMENTS ET CONTACTS :

Monique VÉROT : 04 72 19 83 41

mverot@choralies.org

Dossier de candidature :

www.choeurnationaldesjeunes.fr



Direction musicale

Christine Morel



Christine **MOREL** // PARIS

Professeur de chant choral et de direction de chœur, elle enseigne au CRR d'Angers. Après avoir mis en place pour la Ville de Paris « Le Chœur de l'École » (350 chœurs scolaires créés, 150 chefs recrutés), elle s'oriente maintenant vers des projets musicaux d'envergure régionale en Pays de la Loire.

L'Association À Cœur Joie a eu l'occasion de travailler avec elle aux Choralies, au forum des chefs de chœur, et lors de week-ends régionaux de formation et de découverte de répertoires, plus particulièrement contemporains.

En tant que chef de chœur, elle fonde en 2010 « Prismes » qui regroupe des solistes vocaux professionnels et des jeunes compositeurs autour d'un projet qui met en regard répertoire ancien et répertoire contemporain.

les Chanteurs

Sopranes

BABONNEAU Maëlle
BADILLO Léa
DATTIN Estelle
JACQ Louise
MILLET Clémence
MONTEGU Amélie
PAELINCK Astrid
SCHAAF Cordelia
STEINBERG Maïa

Altos

BAYLE Valentine
COSSET-CHENEAU
Hannah
DE LAPORTE Iris
JENTELLET Marion
PAREDES Océane
RIVAILLE Lou
ROSIUS Anne

Ténors

ABIDI Naël
BERG Alexandre
CHARRON Pierre
DATTIN Louis
GIRAUD Maxime
LARBODIERE Jean
LEROYER Pierre
VOYE Julien

Basses

DE LAPORTE Pierre-Louis
EMONOT Etienne
LARBODIERE Matthis
LECUYER Matthieu
MAIER Mathis
SFEIR Julien Paul



Répertoire

Saison 2018/2019

« Nous sommes l'humanité »

Giovanni Pasterina (1525-1594)

Ad te levavi et Miserere Nostri
(un psaume en deux parties)

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Jauchzet dem Herrn alle Welt

Josef Rheinberger (1839-1901)

Missa in Eb, op 109

Gabriel Fauré (1845-1924)

Après un rêve

Veljo Tormis (1930-2017)

Kuulmata

Thierry Machuel (1962)

Dark like me

Manuel Coley (1962)

Plus beau que la lune et le soleil

Les Beatles (1960-1970)

Eleanor Rigby et I will

Astrid Vang-Pedersen

Ubuntu

Hymne de l'Afrique du Sud

N'kosi Sikelel' iAFRICA

Ward Swingle (1927-2015)

Give us this day

l'Agenda

SESSION DE TRAVAIL ANNUELLE

du dimanche 28 octobre au dimanche 4 novembre 2018 /
La Roche-sur-Yon (85)

WEEK-ENDS ET CONCERTS

- Week-end : 1^{er} et 2 décembre 2018 / Ouistreham (14)
- Week-end : 2 et 3 février 2019 / Lyon (69)
- Week-end : 16 et 17 mars 2019 / Montrouge (92)
- Week-end : 4 et 5 mai 2019 / béziers (34)
- Festival les Choralies de Vaison-la-Romaine : du 1^{er} août au 10 août 2019
- Session de travail du samedi 26 octobre au dimanche 3 novembre 2019 / Vaison-la-Romaine

À Cœur Joie

Fondée par César Geoffray, l'association À Cœur Joie met en réseau aujourd'hui en France des milliers de choristes, de chefs de chœur et de chorales d'enfants, de jeunes et d'adultes.

Association de référence dans le domaine du chant choral, À Cœur Joie est organisée régionalement en regroupements de proximité dénommés pôles et territoires, administrés par leurs membres.

Ouvert à tous, À Cœur Joie s'adresse aux débutants désireux de découvrir la polyphonie tout comme aux chanteurs déjà expérimentés qui souhaitent développer leur pratique.

La mission de formation de l'association compte parmi les actions prioritaires. Cette offre se décline tant dans les activités de proximité que nationales, avec une panoplie de propositions sur mesure !

Aujourd'hui

Une démarche résolument tournée vers l'avenir qui prend en compte les demandes nouvelles des publics (enfants, jeunes, adultes, seniors) qui pratiquent l'art choral dans tous les milieux et contextes sociaux (loisirs, associations, milieux scolaires et institutionnels).

Une ouverture à tous les répertoires et pratiques vocales contemporaines dans une démarche de sensibilisation au plaisir du chant.

Le souhait d'œuvrer pour garantir la modernité du chant choral tout en transmettant la richesse d'un patrimoine reconnu.

Toujours plus proche

À Cœur Joie est organisé régionalement en regroupements de proximité dénommés pôles et territoires, administrés par leurs membres. C'est à ce niveau que se mettent en place les actions locales et régionales essentielles dans la mission de l'association. Elles permettent d'entretenir une relation personnelle et suivie avec les adhérents, de connaître leurs besoins et de répondre à leurs attentes.

À votre service

L'association nationale regroupe les pôles qui constituent l'assemblée générale. Elle s'appuie sur un secrétariat national et sa direction qui gèrent et organisent les activités nationales.

Elle assure les relations avec les pôles, soutient les actions de développement, restant en contact avec les différents organismes publics et privés, nationaux et internationaux.

Pour assurer sa mission, le Conseil d'administration s'entoure de différents groupes de travail comme le conseil musical et diverses commissions.



Fondée en 1948 et reconnue d'utilité publique en 1976, l'Association est agréée :

- par le Ministère de la Culture et de la Communication
- par le Ministère des Sports, de la Jeunesse, de l'Éducation Populaire et de la Vie Associative

À Cœur Joie c'est :

- **L'ouverture à tous** : des débutants aux plus expérimentés, tous âges, avec pour ambition la pratique de toutes les musiques, du folklore au jazz, des polyphonies de la Renaissance aux créations contemporaines.
- **La formation des choristes et des chefs de chœur** : recherche de répertoire, publications, congrès.
- **Des stages régionaux et nationaux** : formation musicale et vocale, direction de chœur
 - > au centre Escapade-À Cœur Joie de Vaison-la-Romaine, en Provence,
 - > dans les régions, et en collaboration avec les structures culturelles.
- **Une vie musicale dans chaque région** : rencontres, formation, ateliers et concerts.
- **Une société d'éditions** spécialisée dans les partitions de chœur.
- **De grandes manifestations annuelles** :
 - > sessions chorales thématiques et semaines chantantes en France
 - > les rencontres internationales et nationales
- **Un événement exceptionnel tous les trois ans (prochaine édition 2019)**
 - > les Choralies : 4 000 choristes du monde entier pendant 10 jours à Vaison-la-Romaine.

Contacts



Monique Vérot > Coordination
04 72 19 83 41
mverot@choralies.org

Clotilde Jenoudet >
Communication 04 72 19 83 40
cjenoudet@choralies.org

www.choeurnationaldesjeunes.fr

Association À Cœur Joie
24 avenue Joannes Masset
CS 99261 – 69264 Lyon cedex 09

www.choralies.org

